

LAUDATE DOMINUM  
Tours : n° t.81 / Deslauriers : n° d.115

**COMPARAISON DES SOURCES**

*Les mesures vides dans les différentes parties du Recueil Deslauriers correspondent à une concordance parfaite avec celles du manuscrit Tours-168 ;  
les mesures de couleur verte signalent les variantes mineures ;  
celles en rouge marquent les variantes importantes.*

V.1

The image shows a musical score for 'Laudate Dominum' comparing two sources: Tours (manuscript Tours-168) and Deslauriers (manuscript Deslauriers). The score is arranged in ten staves, grouped by voice part: Dessus, Haute-contre, Taille, and Basse-taille. Each group contains a staff from the Tours source and a corresponding staff from the Deslauriers source. The Tours staves are in G-clef (treble clef) and the Deslauriers staves are in C-clef (alto clef). The lyrics are written below the notes. The Deslauriers staves for Taille and Basse-taille show red markings and red text, indicating important variants. The lyrics for the Deslauriers Taille and Basse-taille parts are: 'lau - da - te Do - mi - num om - nes'.

Dessus (Tours) Lau - - da - - te Do - mi - num om - - nes

Dessus (Deslauriers)

Haute-contre (Tours) Lau - da - te Do - mi - num om - - nes

Haute-contre (Deslauriers)

Taille (Tours) Lau - da - - te Do - mi - num, Do - - mi - num om -

Taille (Deslauriers)

Basse-taille (Tours) Lau - da - te Do - mi - num om - nes, om - -

Basse-taille (Deslauriers) lau - da - te Do - mi - num om - nes

Basse (Tours) Lau - - da - - te Do - mi - num om - nes

Basse (Deslauriers) te Do - mi - num om - nes

6

gen - tes : lau - da - te e - um om - nes po - pu -  
 te e - um po - pu -  
 gen - tes : lau - da - te e - um om - nes po - pu -  
 da - te e - um nes po - pu -  
 nes gen - tes : lau - da - te e - um om - nes po - pu -  
 nes po - pu -  
 nes gen - tes : lau - da - te e - um om - nes po - pu -  
 gen - tes : lau - da - te e - um om - nes po - pu -  
 gen - tes : lau - da - te e - um om - nes po - pu -  
 nes po - pu -

13

V.2

- li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a  
 mi - se - ri -  
 - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor -  
 con - fir - ma - ta est su - per nos  
 - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a  
 per - nos  
 - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor -  
 per nos  
 - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a  
 per nos

20

e - - jus : et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - -

- di - a e - jus : et ve - ri - tas Do - - mi - ni ma - net in æ - ter -

e - - jus : et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - - net in æ - ter -

- di - a e - jus : et ve - ri - tas, ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter -

e - - jus : ma - net in æ - ter - -

jus : net in æ - ter - -

27

- num, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - - num.

- num, et ve - ri - tas Do - - mi - ni ma - net in æ - ter - num.

- num, et Do - - in æ - ter -

- num, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - - net in æ - ter - num.

- num, et ve - ri - tas, ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in æ - ter - num.

- num, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - - net in æ - ter - -

- num, ma - - net in æ - ter - - num

ter - - -

## 34 Doxologie

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

## 39

sanc - to. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sanc - to. rat in prin - ci - pi - o,

sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sanc - to, si - cut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sanc - to, si - cut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sanc - to, si - cut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sanc - to, si - cut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

rat in prin - ci - pi - o,

44

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men.

sem - per, sæ - cu - la A - -

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men.

sem - per, et in sæ - cu - la

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men.

sem - per,

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men.

sem - per,

sem - per, sæ - cu - lo - rum. A - - men.

sæ - cu - lo - rum. A - - - - - men.